

DUPUIS

magazine

Cycle 1 2025

COMMENT SURVIVRE SUR L'île de minuit



ILS ONT TESTÉ
POUR VOUS !



L'ENTRETIEN DU *Lieutenant Bertillon*



INTERVIEW

“J’avais mis tellement de choses dans cette enquête ! Elle m’avait bousculée, bouleversée, et même hantée très longtemps.”

ANNICK COJEAN

LA COUPABLE S'APPELLE

TANIS



Les tomes 1



**SUSPENSE
GARANTI !**



Lylian, Nicolas Grebil
Premier cycle de 4 tomes
72 pages
À partir de 8 ans

L'île de Minuit

Tome 1 - Le réveil de l'automate

Elena, Maya, Hector et Elijah se réveillent, amnésiques, sur une île perdue et déserte. Rapidement, ils découvrent un pensionnat abandonné dans lequel sommeille un étrange automate. À minuit, ce dernier s'éveille et leur délivre un message... Une mission à réussir... S'ils échouent, ils seront punis. Ne prenant pas l'ordre au sérieux, les enfants se lancent à la découverte de l'île. Mais lorsqu'Elena disparaît, ils comprennent qu'ils vont devoir accepter le jeu de l'automate...



Vous avez **AIMÉ ?**



Seuls
Vehlmann
Gazzotti
Dupuis, 2006



Les Géants
Lylian
Drouin
Lorien
Glénat, 2020



Les Omniscients
Dugomier
Castellani
Le Lombard,
2020



Hunger Games



Le Labyrinthe



Lost

Vous aimerez
L'ÎLE DE MINUIT !

Les tomes 1



Paco Sordo
Diptyque
104 pages
À partir de 7 ans

la Forêt d'Oreka

Tome 1 - Une longue nuit

Pour la première fois, Hannah, petite citadine, doit passer l'été chez son grand-père, gardien d'une forêt étonnante : les arbres partent en balade lorsqu'ils s'ennuient, les animaux parlent, les lutins de 120 ans font leur crise d'adolescence... Et surtout, l'esprit de la forêt fait clairement comprendre qu'il ne veut pas d'Hannah chez lui. Furieux, il va plonger la forêt dans une nuit sans fin. Accompagnée de ses nouveaux amis, Hannah va partir à la recherche des divinités de la forêt...

**AVEC UN
COCHON
QUI PORTE LE
CHAPEAU MELON !**



Un album en 3 POINTS

Un titre très drôle,
à l'humour accessible
aux jeunes lecteurs.

•
Une réflexion sur
la peur de l'inconnu.

•
Une héroïne moderne,
forte et intrépide.



Les COULISSES de l'édito

Le mot de L'AUTEUR



J'ai réalisé les premières esquisses de *La forêt d'Oreka* vers 2021. Mon idée initiale était de créer une série d'histoires courtes mettant en scène une petite-fille et son grand-père garde forestier dans le rôle du maire d'une forêt où les animaux et les arbres parlent. Des histoires courtes dans lesquelles les personnages avaient pour mission d'aider les habitants de la forêt à résoudre leurs problèmes quotidiens et quelque peu absurdes. L'idée était de faire des histoires courtes 100% humoristiques. Rapidement, en développant les différents personnages, je me suis dit qu'il serait préférable de faire des histoires plus longues où l'aventure aurait autant de poids que l'humour.



AVANT



APRÈS



J'ai finalement présenté à Dupuis un projet qui se développait sur 56 pages. Une BD au format classique. À partir de là, nous avons essayé différents formats. Camille, l'éditrice, a bien vu que cette histoire pouvait être racontée de manière beaucoup plus développée, en un plus grand nombre de pages. Donc, finalement, nous avons opté pour raconter l'histoire en 2 tomes d'un peu plus de 100 pages, avec un petit format (200x160mm), le même format que celui utilisé dans la série *Animal Jack*. À partir de là, on a finalement décidé d'augmenter la taille du livre et de le publier en version cartonnée, pour s'adresser à une plus grande cible. L'une des choses que j'ai toujours eues en tête dans cette série, c'est d'essayer de conserver un peu de l'essence des contes de fées classiques, où il y a un certain degré d'horreur, mais en l'actualisant et en l'adoucissant par l'utilisation de l'humour. Je pense donc que le changement de format peut être très positif pour le projet. C'est aussi pour cela qu'il n'y a pas trop de cases par page, mais, comme tout auteur, je suis content que les cases puissent être vues à une bonne taille pour en montrer tous les détails.

“
J'ai toujours [eu] en tête [...] de conserver un peu de l'essence des contes de fées classiques, où il y a un certain degré d'horreur, mais en l'actualisant et en l'adoucissant par l'utilisation de l'humour
”



Le titre « La forêt d'Oreka » n'était pas le titre initial. Au départ, j'avais intitulé le projet « La forêt de Popol ». Eh bien... je suis espagnol avec un niveau de français pas très élevé et je n'avais pas conscience du double-sens que ces mots ont en français, hahaha. Finalement, nous avons décidé d'appeler la forêt « Oreka ». J'ai proposé ce nom du fait



LA FORÊT DE POPOL, VOUS ÊTES SÛRS ?



de sa belle sonorité et de son sens : c'est un mot basque qui signifie « équilibre ». L'histoire parle beaucoup de l'équilibre entre le jour et la nuit, donc je trouve que c'est un nom qui lui va très bien.

J'ai imaginé l'histoire dans une sorte d'Europe de l'Est à une époque indéterminée ; ce pourrait être vers le début du XX^e siècle. Mais au final, je me suis un peu éloigné de cette idée pour faire quelque chose de plus intemporel, et je pense que cette approche initiale a fini par donner pas mal de personnalité au projet, par exemple avec les vêtements du personnage principal et de son grand-père. Dans cette optique, j'ai d'abord cherché à transposer à un style plus cartoon la manière dont l'illustrateur russe Ivan Bilibine (1876-1942) montrait la végétation. Mais là encore, j'ai fini par m'en éloigner tout en conservant l'idée de montrer une forêt dessinée de manière irréaliste et assez stylisée, rappelant la scène d'une pièce de théâtre.

Les suites



Olivier Bocquet, Fabio Lai
Dernier tome
56 pages
À partir de 10 ans



Tome 3 – La base secrète

La nuit, sur un toit, trois enfants déguisés en superhéros fuient des robots belliqueux. Le garçon glisse... et se tue ! Comment Ziad, Louna et Billie en sont arrivés là ?

Pour comprendre, il faut remonter aux funérailles du père de Louna et Ziad quand frère et sœur s'étaient juré de ne plus tenter de devenir des superhéros. Une promesse qu'ils n'avaient pas tenue longtemps...

Exposition
disponible

Les amis de SPIROU

Tome 2 – Un ami de Spirou a du cran, il sait dire oui ou non...

Marcelle, 1943. Alors que les nazis ont interdit la parution de *Spirou*, le jeune Flup et sa bande des « ADS » – Les Amis De Spirou – combattent l'occupant de manière de plus en plus dangereuse, en transportant des explosifs pour la Résistance... Une action complémentaire à celle de Jean Doisy, premier rédacteur en chef de *Spirou*, qui organise la lutte contre l'occupant à l'aide du Théâtre du Farfadet ! Une lutte qui risque de faire du dégât, en particulier pour la jeune Spirouette, poignardée par un militant rexiste...



JD Morvan, David Evrard, Ben BK
Série en cours
72 pages
À partir de 7 ans



JUNGLE BOOK

Tome 2 – Bandar

Fuyant sa famille loup, Mowgli se réfugie auprès de Kâ, un serpent bipède dont la transformation n'est cependant pas complète. Elle va trouver en lui un compagnon mais surtout un mentor qui va l'accompagner dans sa quête d'identité. Lors d'une sortie solitaire, Mowgli va rencontrer les bandar-logs, rongeurs rongés par la drogue et la violence. À défaut de pouvoir se servir d'elle pour créer la « pâte » à laquelle ils sont accros, ils décident de la livrer à Shere Khan... Mowgli va devoir faire confiance à son instinct d'humain autant qu'à ses nouveaux amis pour s'en sortir.



Anne Quenton
Série en trois tomes
64 pages
À partir de 12 ans





**Catalina González Vilar,
Toni Galmés**
Série en trois tomes
56 pages
À partir de 7 ans

Claire et Malou

Tome 2 – Reine du jour !

À quelques jours de sa fête d'anniversaire, l'excitation de Claire est toujours aussi explosive. Le jour J, tous les invités sont déguisés et passent un bon moment. Mais quand Claire et Malou font leur apparition, tous les regards se portent sur la petite chienne. Vexée de ne pas être au centre de l'attention, Claire s'isole. Grandir, c'est aussi comprendre la jalousie et apprendre à partager.

Molly Wind

Tome 2 - Le mystère des collines

Molly voit sa position de bibliothécaire à cheval en danger. C'est pourquoi elle met au défi Beth, sa rivale pour le poste, d'amener un colis au Camp Mathelson, réputé hanté. Loin d'effrayer Molly, cette surprenante rumeur attise son envie d'accompagner Beth, alors qu'elle espère découvrir ce qui se cache réellement dans ce mystérieux camp. Mais les choses se compliquent lorsqu'une énorme tempête éclate sur les Appalaches...



Tauro, Chiara Karicola
Dernier tome
96 pages
À partir de 6 ans



LA SENTINELLE DU PETIT PEUPLE

Tome 5 – Le rituel de protection

Un pêcheur local aurait attrapé une sirène avant que cette dernière ne s'enfuie, emmêlée dans un filet... Élina, la Sentinelle du Petit Peuple, s'embarque donc sur un canot, afin de délivrer la pauvre créature ! Mais la jeune héroïne, toujours accompagnée de la fée Nelvyna et du lutin Llyam, va malheureusement croiser la route des Cornandonets, de terribles lutins naufrageurs ! Une mauvaise rencontre qui n'est peut-être pas un hasard... Élina va donc enquêter, au risque de se faire démasquer par sa mère qui ignore tout de ses activités !



**Carbone, Véronique Barrau,
Charline Forns**
56 pages
À partir de 10 ans



Exposition
disponible

Les suites



Miriam Bonastre Tur
Série en 6 tomes
224 pages
À partir de 8 ans

Hooky

Tome 4

Toujours à la recherche du roi William mais empruntant deux chemins différents, Dani et Dorian, les jumeaux sorciers, s'apprêtent à affronter de terribles dangers. Dani, accompagnée de Marc, Nico et la princesse Aisha, va en effet croiser de dangereuses sirènes. Alors que Dorian, flanqué de Monica, rejoint pour sa part leur frère Damien, qui les avait abandonnés enfants pour de mystérieuses raisons... Nos héros survivront-ils à leur dangereuse quête, alors que leurs propres parents semblent plus que jamais décidés à les en empêcher ?

Le Royaume

Tome 9 - Le complot de la reine

Dans le royaume des Six-Ponts où règne le roi Serge, il fait bon vivre. Et tout le monde s'apprête à fêter dignement le mariage de la princesse Cécile. Anne, la tavernière, se réjouit de l'événement, non seulement parce qu'elle a été élevée avec Cécile, mais aussi parce que ce mariage va lui permettre de relancer sa taverne. Mais Anne est la protégée du roi ce qui suscite la jalousie de la reine, qui complotte contre elle et ne sera satisfaite que quand cette « petite intrigante » aura été éliminée.

Le complot de la reine est la réédition de la première partie du *Royaume de Blanche-Fleur*, album paru en août 2019. Il s'agit d'un diptyque dont la deuxième partie paraîtra en août 2025.



Benoît Ferroumont
Série en dix tomes
Première partie d'un diptyque
56 pages
À partir de 10 ans



LE SCHTROUMPFISSE

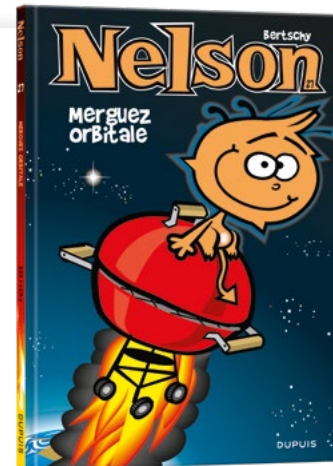
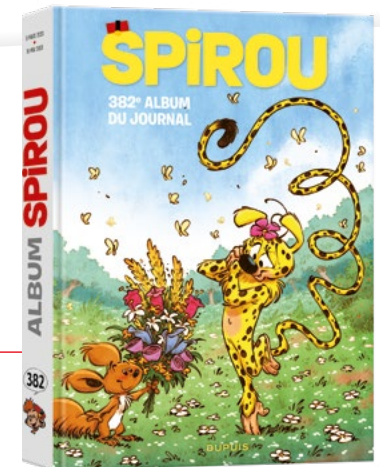
Le Schtroumpfissime (publié dans *Spirou* à partir de septembre 1964 et édité en album en 1965) est un album-phare de la célèbre série imaginée par Peyo. Le Schtroumpfissime est élu à la tête du village et prend des décisions autoritaires, semant la zizanie parmi les Schtroumpfs. Le Grand Schtroumpf et ses compagnons vont tout mettre en œuvre pour déjouer ses plans.

Edition Prestige
Delporte, Peyo, Tome • 80 pages

SPIROU

Un recueil de *SPIROU*, c'est 9 journaux de *Spirou* reliés dans une couverture cartonnée, soit plus de 500 pages de BD, de gags... Ce tome reprend les numéros parus du 8 mars 2023 au 10 mai 2023.

Recueil Spirou 382 • Collectif
516 pages • À partir de 6 ans



Nelson

Tome 27 - Merguez orbitale

Nelson, c'est ce petit diabolote orange à l'apparence tout à fait angélique qui pourrit la vie de Julie, une jeune et jolie célibataire, et de Floyd, un labrador engourdi, pour le plus grand bonheur de centaines de milliers de lecteurs.

Bertschy • Série en cours
48 pages • À partir de 9 ans

Les one shots



Le mot de L'ÉDITRICE

Ami(e)s libraires,

Je vous présente Mona.
Mona a une passion, des amis,
un fiancé.

Mais Mona cache une grande tristesse. Depuis des mois, elle n'a plus de nouvelles de son ami de toujours, Eko. Alors elle décide de prendre un caillou, de le charger de sa peine et de le jeter dans l'eau pour s'en débarrasser. Mais lorsqu'elle se retrouve au bord d'une rivière, Eko surgit, lui expliquant qu'elle a déjà vécu cette journée de nombreuses fois... Sans le savoir, Mona est bloquée dans une boucle temporelle depuis... Longtemps... Très longtemps...

Avec *Le jour du caillou*, Véro Cazot montre une nouvelle fois son talent et son audace de scénariste.

Si la fiction offre de nombreuses histoires de boucle temporelle, c'est sans doute la première fois que celle-ci est vécue par le personnage qui n'en a pas conscience. La rupture amicale est un sujet universel et pourtant peu abordé en bande dessinée.

Et même s'il se dégage une certaine mélancolie de *Jour du caillou*, c'est un récit réconfortant empreint d'humour. Le travail d'Anaïs Flogny sublime cette belle histoire d'amitié. Anaïs a un sens exceptionnel de la narration graphique et s'émancipe des codes de la BD pour se concentrer sur les ambiances et la justesse des émotions. Jouant avec les règles de composition et de cadrages et les nuances d'une palette de couleurs réduite, elle offre une œuvre spectaculaire.

Avec *Le jour du caillou*, Véro et Anaïs vous entraîneront dans un incroyable numéro d'acrobaties narratives et graphiques.

Bonne lecture !

Camille Grenier



Le jour du caillou

Chaque semaine, une compagnie d'artistes offre un superbe spectacle d'acrobaties et de musique. Mais depuis quelques temps, Mona n'arrive plus à réussir son numéro d'équilibriste... Et les encouragements de son amoureux Basile n'y changent rien. Mona pense à Eko, son ami de toujours qui a disparu de sa vie. Pour l'oublier, elle décide de confier sa peine à un caillou et de le jeter dans une rivière. Mais sans le savoir, elle va plonger Eko dans une boucle temporelle dont lui seul a conscience. Va alors commencer un tout nouveau jeu d'équilibriste...

Véro Cazot, Anaïs Flogny
One shot
160 pages
À partir de 13 ans





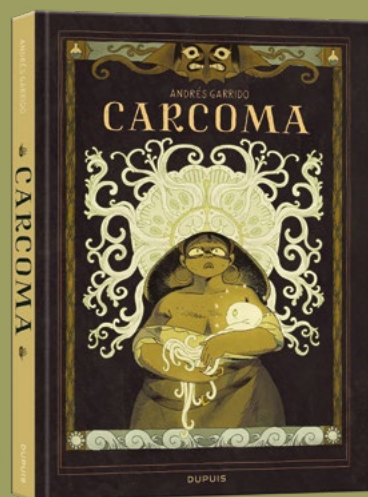
Le mot de L'ÉDITEUR



Quand Andrés Garrido m'a parlé de son projet, j'ai tout de suite compris que ce n'était pas un récit d'aventure classique ou une histoire de pirates conventionnelle. Ce qui m'a touché profondément ; outre la virtuosité du dessin et de la mise en scène ; c'est la dimension humaine de l'histoire et le travail de l'auteur sur la psychologie, si juste, de ses personnages. C'est une œuvre singulière mais qui nous interroge tous sur notre propre conscience.

Olivier Jalabert

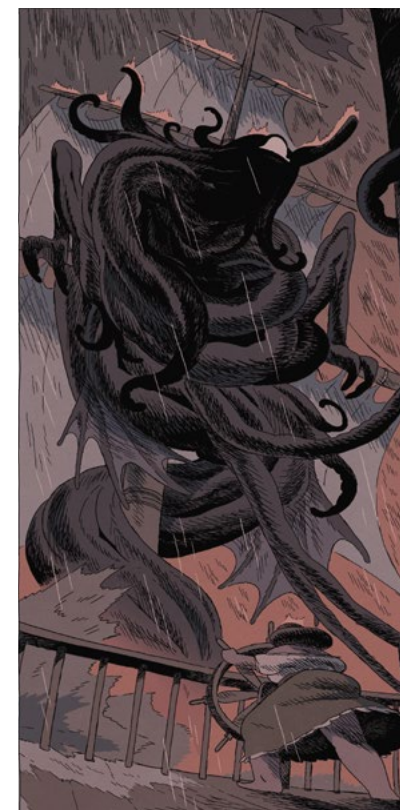
CARCOMA



Ce sont des pirates, des laissés pour compte et des damnés qui ont tous prêté serment de ne plus jamais poser le pied à terre et de voguer inlassablement vers l'inconnu en attendant une mort inévitable. Mais le destin va en décider autrement.

Ces pirates désabusés font une découverte étonnante lorsque leur bateau s'échoue par mégarde sur une île déserte : une mystérieuse créature marine qui va, contre toute attente, bouleverser les relations de l'équipage. Une situation qui n'est pas du goût du capitaine. Un vent de terreur va bientôt s'abattre sur le Carcoma...

Andrés Garrido
One shot
176 pages
Adultes



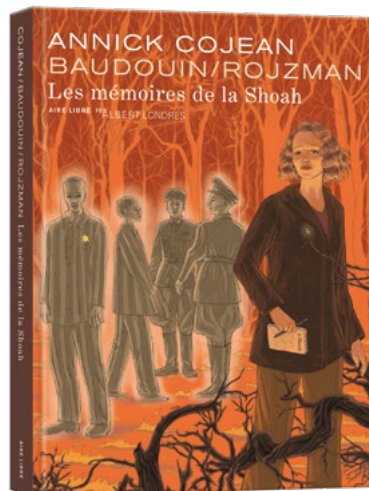
Un album en 3 POINTS

Un récit puissant
et enlevé qui réinvente
les histoires de pirates.

•
Le récit du deuil
et de la renaissance,
mêlé à de la grande aventure.

•
Un livre-objet somptueux
qui est la première création
originale d'Andrés Garrido,
un auteur virtuose.





Annick Cojean, Théa Rojzman,
Tamia Baudouin
One shot
136 pages
Adultes

PRIX ALBERT LONDRES
AIRE LIBRE

Les mémoires de la Shoah

Annick Cojean remporte le Prix Albert Londres en 1996 pour sa série de cinq reportages *Les mémoires de la Shoah* qu'elle réalise à l'occasion des 50 ans de la libération des camps d'extermination. Pour ces articles, elle part à la rencontre des survivants des camps et de leurs enfants. Mais elle va aussi, contre l'avis de ses responsables au *Monde*, aller à la rencontre des enfants de nazis, responsables de camps ou figures importantes du Troisième Reich. Ces cinq articles bouleversants sont repris fidèlement par Théa Rojzman et Tamia Baudouin à l'occasion de la collaboration de la collection Aire Libre et du Prix Albert Londres.

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage limité à 999 exemplaires signés par Annick Cojean et Théa Rojzman.



L'interview d'ANNICK COJEAN

Que pensez-vous de la collaboration entre le prix Albert Londres et Aire Libre ?

Quelle idée géniale ! Allier le journalisme de terrain, pratiqué avec la rigueur, l'engagement, la passion des gens et de la vérité qui caractérisaient Albert Londres et la collection BD si prestigieuse de Dupuis a quelque chose de formidablement exaltant... Mais aussi d'intimidant ! Car on met la barre très haut. Les reportages et enquêtes primés par le Prix Albert Londres sont supposés les plus remarquables d'une année et ont souvent marqué la vie de leur auteur ou autrice. Leur adaptation en BD doit être à la hauteur. Il faut conférer du souffle à des travaux parfois anciens, mais aussi leur donner de la chair, de l'émotion, de la tension, voire du suspens ; et incarner le personnage du journaliste qui n'apparaît pas dans la version originale mais qui devient soudain, dans la BD, le « héros » et fil conducteur du récit, celui auquel le lecteur peut s'identifier, et dont il est amené à comprendre le travail, les embûches rencontrées sur le terrain, mais aussi les ressorts personnels, la solitude, les émotions, les angoisses. Quel défi !





Comment avez-vous réagi lorsque le projet vous a été proposé ?

J'ai d'abord été surprise, car l'adaptation d'un sujet aussi lourd, important, délicat me semblait périlleuse. J'avais mis tellement de choses dans cette enquête ! Elle m'avait bousculée, bouleversée, et même hantée très longtemps. Comment traduire en cases, en bulles et en dessins le tumulte des sentiments et émotions que m'avaient confiées mes différents interlocuteurs ? Comment esquisser l'ombre immense de la Shoah ? Qui donc, me demandais-je, avait le désir de s'attaquer à ce sujet si grave et mettre en scène tous mes personnages si profondément humains ? Eh bien une scénariste géniale, Théa Rojzman, sincère et inspirée. Et puis une dessinatrice, Tamia Baudoin, d'une délicatesse et d'une poésie qui m'ont stupéfiée. Alors oui, OK pour l'aventure !

Comment s'est passée la collaboration ?

J'ai fait confiance ! Théa s'est emparée du sujet avec passion et une totale liberté. Elle s'est appropriée mon enquête et ce qu'elle en a fait m'a émue et bluffée. Toutes ses propositions étaient si intelligentes, si audacieuses parfois, et toujours si fidèles à l'esprit de ma série ! On s'est beaucoup parlé au téléphone, je lui ai transmis quelques photos de mes carnets de notes de l'époque, confié les souvenirs encore à vif de mes rencontres avec des enfants de rescapés des camps en Amérique, et des enfants de nazis en Allemagne. Elle écoutait, notait... et adaptait. Parfois de façon très réaliste. Parfois de façon onirique. Et Tamia suivait, avec ses dessins doux et magiques, ses couleurs chaudes, son univers à la fois tendre et inquiétant.

“
*Je donnais
carte blanche,
avec une
pointe
d'angoisse
— le sujet est
l'un de ceux
qui me
tiennent
le plus à cœur*
”

Est-ce que l'album final ressemble à ce à quoi vous vous attendiez ?

Je ne savais pas à quoi m'attendre. Je n'imaginais pas. Je donnais carte blanche, avec une pointe d'angoisse – le sujet est l'un de ceux qui me tiennent le plus à cœur – mais une immense confiance dès que j'ai lu les premières pages du script de Théa et vu les premières esquisses de Tamia. Le résultat final est incroyable ! Je suis si heureuse de ce livre ! Et si reconnaissante envers les deux artistes, Théa et Tamia. J'ai envie de porter l'album, de l'offrir, de l'emmener avec moi quand je rencontre des groupes de jeunes, de le brandir quand j'ai l'impression, parfois, qu'on méconnaît ou qu'on oublie l'Histoire...

Êtes-vous, vous-même, lectrice de BD ?

De plus en plus. Même si mon éducation familiale en matière de BD se limitait aux *aventures de Tintin* (qui n'est peut-être pas étranger à ma vocation de journaliste) ! *Persepolis* et *Maus* ont ensuite été de grands chocs et m'ont émerveillée. J'ai découvert aussi la patte de Catel et la sensibilité de JeanLouis Tripp. Sollicitée par un éditeur, j'ai co-écrit deux romans graphiques consacrés à deux figures féminines majeures : *Simone Veil, ou la force d'une femme* et *Gisèle Halimi, une farouche liberté* (chez Steinkis), et je n'entends pas m'arrêter là ! La BD offre tant de liberté !

“
*J'avais mis
tellement de
choses dans
cette enquête !
Elle m'avait
bousculée,
bouleversée,
et même
hantée très
longtemps.*
”



« Notre rôle n'est pas d'être pour ou contre, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. »

Albert Londres

Un lauréat, un reportage, un roman graphique. L'idée est de donner, en s'appuyant sur une création originale et contemporaine en bande dessinée, un nouveau souffle aux textes des lauréats du plus prestigieux des prix journalistiques français : le prix Albert Londres.

Les tomes 1



BrréMaud, Vic Macioci
Cycle de 4 albums
96 pages
Adultes

HAVANA SPLIT

Tome 1 - Bienvenue à Cuba

Lily retrouve son père, détective miteux, à La Havane. Enfin, retrouve... Elle l'entrevoit plutôt. Ce dernier, accro au jeu, s'est fait enlever par Alfonso, mafieux et boss des paris sportifs. Le marché est simple : son père contre une starlette, actrice de cinéma manquée, mais surtout maîtresse du grand rival d'Alfonso. Simple, *easy*, *facile*, surtout que Lily pourra compter sur l'aide de John, un ex de la CIA, et José, homme à tout à faire sur son temps libre, lâche à plein temps. Et tout ça en pleine *revolución* !



Vous avez AIMÉ ?



Il faut flinguer
Ramirez
Petrimaux
Glénat, 2018



Tokyo Mystery
Café
Atelier Sentô,
Dupuis, 2024



Tyler Cross
Nury
Brûno
Dargaud, 2013



American
Tabloid
James Ellroy



Our man
in Havana
Graham Greene



The Nice Guys

Vous aimerez
HAVANA SPLIT !

Les tomes 1

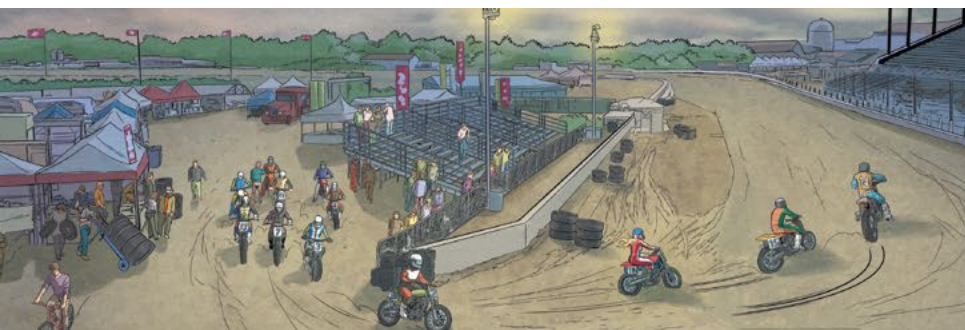


Philippe Pelaez, Claudio Stassi
Premier cycle de 3 tomes
56 pages
Adultes

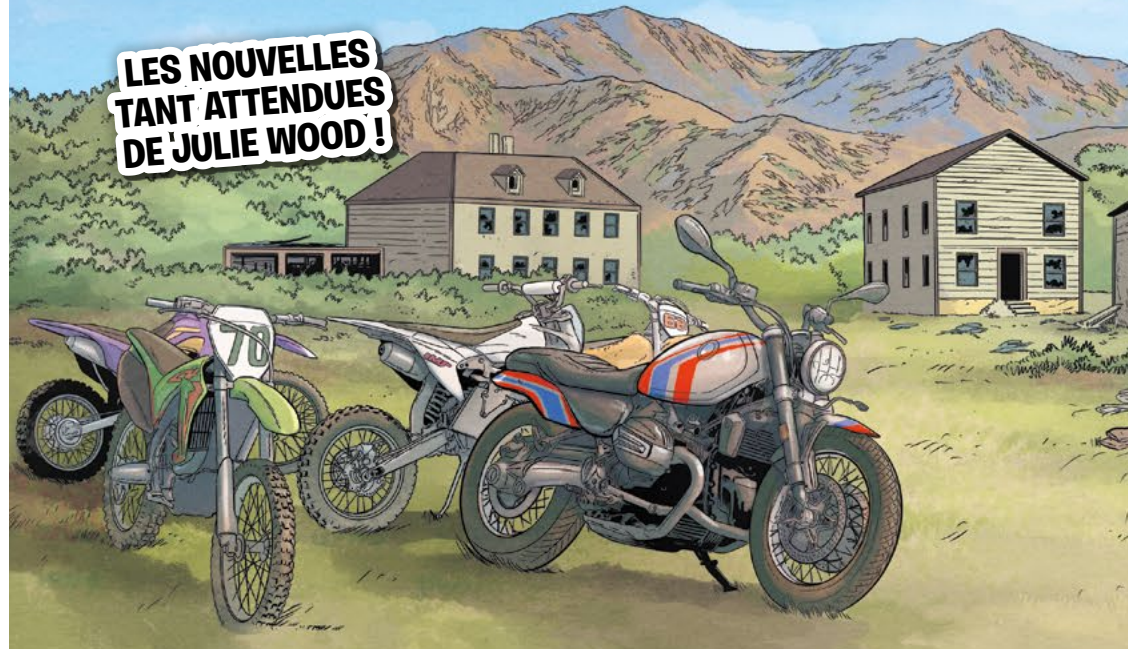
JULIE WOOD

Tome 1 - Mortel Rodéo

La jeune Julie Wood vit avec ses deux frères, Indy et Phil, chez leur oncle Chris, garagiste les ayant recueillis depuis la mort de leurs parents. Addicte au Flat Track – discipline de moto cross par laquelle elle espère percer sur les circuits pro – Julie traîne avec ses potes motards, mais aussi sur les réseaux sociaux, où elle poste des vidéos à l'adresse de sa communauté. Mais ce quotidien plein de rêves et de runs se trouve soudain chahuté par la visite de deux policiers. Car un certain Mason Green, motard assassiné au cours d'un rodéo urbain à Los Angeles, avait sur son portable un étrange message où il était question de la famille Wood. Peut-être de quoi éclairer la disparition des parents de Julie sous un jour nouveau...



LES NOUVELLES
TANT ATTENDUES
DE JULIE WOOD !



LE RETOUR DE JULIE WOOD EST EN RÉALITÉ UN REBOOT

Au contraire de la saison 2 de *Michel Vaillant* qui poursuivait chronologiquement les aventures du personnage de Jean Graton, cette reprise de *Julie Wood* ramène notre héroïne à ses 18 ans, tandis que l'action se passe à notre époque. Elle ne sait pas qui est Michel Vaillant, elle n'est pas la petite amie de Steve Warson, elle est une simple jeune

femme passionnée de moto. L'action se situe en 2025, avec les problématiques actuelles d'une femme dans un monde d'hommes.

La série sera feuilletonnante : l'arc narratif se construira en trois albums et s'attardera à faire la lumière sur l'accident ayant coûté la vie aux parents de Julie Wood. De plus, chaque album mettra l'accent sur une grande course. Philippe Pelaez se chargera du scénario, tandis que Claudio Stassi (*Henri Vaillant - Fan Box*) sera au dessin. Pour conserver la même qualité que les albums de la saison 2 de *Michel Vaillant*, Marc Bourgne sera aux commandes du storyboard.



Les tomes 1



TANIS

Tome 1 - Les tombeaux d'Atlantis

10 000 ans avant notre ère, vallée du Nil. La jeune Tanis, intouchable à cause de ses cheveux blancs, vit avec l'Ancien, son père adoptif et le chaman du village. Une nuit, avec son seul ami, Sepi, elle se découvre le pouvoir d'ouvrir la pyramide d'Osiris, le dernier roi des Atlantes. Mais en y volant le masque du géant, ils commettent un terrible sacrilège : des rochers de feu s'abattent sur le village. Par miracle, Sepi, revêtu du masque, parvient à arrêter leur chute d'un simple geste. On exulte : Osiris est ressuscité ! Une ère de prospérité et de bonheur semble dès lors s'ouvrir pour la vallée. Mais pour Tanis et Sepi, c'est le début des ennuis...



Denis Bajram, Valérie Mangin,
Stéphane Perger
Premier cycle de 6 tomes
Un album = Une civilisation
72 pages
À partir de 12 ans



LE RENOUVEAU
DE LA BD
TOUS PUBLICS
PAR BAJRAM
ET MANGIN



Les suites



The logo for SEDNA features a stylized illustration of a ship on a globe. The ship is depicted in a cartoonish, hand-drawn style, sailing on a blue and white globe. Below the globe, the name "SEDNA" is written in a bold, yellow, sans-serif font on a dark, stone-like pedestal. The entire logo is set against a light blue background.

L'interrogatoire du Lieutenant Bertillon





Frédéric Zumbiehl,
Sébastien Philippe
Série en cours
48 pages
Adultes

BUCK DANNY

Tome 61 - Traque en haute altitude

En plein exercice inter-marines au large de l'Australie, Buck, Sonny et Tumbler sont convoqués par l'état-major américain. Un satellite a disparu au-dessus du Pacifique. Notre trio de pilotes connu pour son expérience dans les missions « limites » reçoit carte blanche pour découvrir ce qu'il s'est passé. Que ce soit en avion ou en hélico, Buck et ses amis vont devoir quadriller la côte australienne. Mais à défaut de satellite, ils vont trouver des ennemis encore plus redoutables que ce qu'ils craignaient !

Ce tome 61 voit arriver un nouveau dessinateur de *Buck Danny*: Sébastien Philippe.

LES AILES DU TEMPS

Tome 2 - Le Temps de l'Affrontement

Propulsés en 1917 alors qu'ils testaient en 2023 une nouvelle technologie sur un F-18, Lucie et Dunk doivent trouver un moyen de revenir à leur époque. Le Super-Hornet étant inutilisable, la solution serait d'utiliser un avion de l'escadrille Lafayette. Mais cela implique que Dunk s'intègre au groupe de pilotes et que Lucie se fasse passer pour son arrière-grand-tante auprès de ses aïeux ! Parviendront-ils à revenir à leur époque ?



Patrice Buendia, Frédéric Zumbiehl, Olivier Jolivet
Série en cours
48 pages
Adultes



Piravit
LE DERNIER FANTÔME

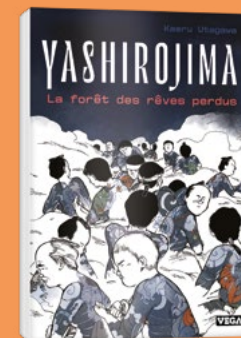
Tome 2

Piravit, fantôme au cœur pur et joyeux, vit des jours heureux avec son amie Kimé. Ensemble, ils effrayent les touristes d'un petit temple et s'occupent d'un refuge pour animaux. Mais un jour, ce quotidien est perturbé par l'arrivée d'une horde de démons et autres mages, bien décidés à capturer Piravit, dernier représentant de son espèce : les phantams.

Face à ces créatures, Kimé se révèle être une puissante prêtresse et Piravit semble doué d'un pouvoir extraordinaire, mais insuffisant pour échapper à leurs assaillants.

Ils sont heureusement sauvés *in extremis* par un puissant exorciste qui leur propose de les former dans son temple. Premiers entraînements et nouvelles rencontres, la route jusqu'au temple ne sera pas de tout repos.

Kenron Toqueen
Série en trois tomes
192 pages
À partir de 13 ans



YASHIROJIMA
La forêt des rêves perdus

Au fond de la forêt, le jeune Yuta sommeille. Il rêve de vies antérieures, de réincarnations, de ce qui aurait pu être... À travers ses songes, il entrevoit des moments clés de l'histoire japonaise, mais il attire aussi l'attention des fantômes et démons qui hantent la forêt, et se mêlent à ses existences passées...

Avec ce one shot, Kaeru Utagawa nous emporte loin dans la province japonaise, au cœur de terres où mythes et histoire sont intrinsèquement liés.

Kaeru Utagawa
One shot
208 pages
À partir de 16 ans



FAUVE
L'EXORCISTE DU LOUVRE

Tome 1

Capable de communiquer avec les œuvres d'art, Fauve travaille comme exorciste pour le plus grand musée du monde, Le Louvre. Qu'il s'agisse d'une statue en cavale ou d'une peinture mélancolique, Fauve et ses collègues du Département de sécurité mimétique assurent la sûreté du musée et de ses visiteurs, et surtout le bien-être de ses collections. Mais si Fauve aime interagir avec les œuvres d'art et les apaiser si besoin, les relations humaines lui sont en revanche moins faciles, au grand désespoir de sa mère prête à tout pour la caser !

Paula Andrade
Série en trois tomes
200 pages
À partir de 13 ans

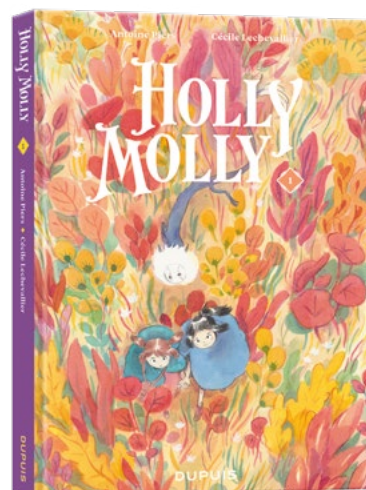


Teasing **LIVRE** **AMBASSADEUR** du cycle suivant

HOLLY MOLLY

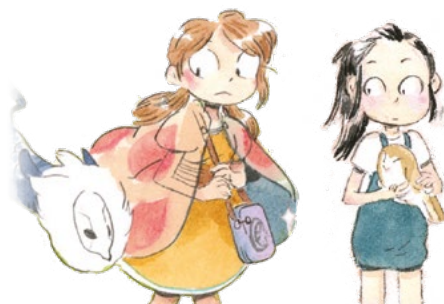
Tome 1/2

Holly et Molly, deux jeunes sœurs, vivent dans un monde où la magie existe, mais est rare. Un incident au bureau de poste et un tarot magique arrivé au mauvais destinataire les forcent à s'aventurer loin de leur confort. Alors qu'elles sont kidnappées par des bandits finalement pas si méchants, les sœurs se rendent compte que Molly peut lire ce tarot...



Couverture provisoire

Cécile Lechevallier, Antoine Piers
Tome 1/2
Sortie le 4 avril 2025
A partir de 8 ans



Le combat d'Henry Fleming Steve Cuzor

Cuzor s'empare du texte pour en restituer l'intensité dans des planches absolument magnifiques. La guerre y est décrite à hauteur d'homme, et pas comme dans un manuel d'histoire. Un album à ne pas rater !

Librairie La parenthèse, Nancy



G.I. Gay Didier Alcante, Bernardo Muñoz

Empli de douceur, de justesse historique, mais aussi d'une cruauté non justifiée envers les homosexuels, cette superbe oeuvre d'Alcante est joliment dessinée et prenante.

Théo, librairie Cap Nord, à Arras



Le Lierre et l'Araignée Grégoire Carlé

La plus extraordinaire BD qu'il m'ait été donné de lire sur la beauté de la Nature. [...] L'avènement d'un grand auteur, d'un maître du neuvième art. Un livre qui fera date.

Frédéric, librairie Flagey, à Bruxelles

Les COUPS de CŒUR



Inhumain : Quintessence Denis Bajram, Valérie Mangin et Thibaud de Rochebrune

Il ne s'agit pas vraiment d'un tome 2 mais plutôt d'un second one-shot au goût de naufragés face à une île bien mystérieuse... On recommande vivement cet album à tous les curieux qui se poseraient la question : Peut-on casser le cycle de la violence et de la peur et tout recommencer ?

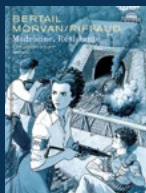
Alexandre, librairie Ça va buller, à Strasbourg



Les vents ovales JeanLouis Tripp, Aude Mermilliod et Horne

Une chronique villageoise sensible, drôle et touchante orchestrée par l'excellent raconteur JeanLouis Tripp.

Librairie Bulles de papier, à Brive-la-Gaillarde



Madeleine, Résistante
Madeleine Riffaud,
JD Morvan
et Dominique Bertail

Un témoignage poignant
parfaitement mis en
image. Cette série peut
être considérée comme
un futur classique
de la BD d'histoire.

Librairie Bulles en tête Batignolles, à Paris



Un sombre manteau
Jaime Martin

Jaime Martin nous
dresse le portrait de deux
écorchées vives, malmenées
par la violence des hommes,
en quête d'indépendance
et de liberté. Un envoûtant
conte funèbre où les loups
peuvent surgir à tout
instant...

Librairie Krazy Kat, à Bordeaux



Ce que les corbeaux nous laissent
Sophie Leullier

Un brin de sorcellerie et une grande
histoire de vengeance à la croisée
des cultures vikings et celtes. C'est
surtout un beau récit d'amour filial et
fraternel, autour de la gestion du deuil,
conté avec talent et magnifiquement
mis en image. Touchant et puissant !

Librairie La Maison des Bulles à Morlaix



Lieutenant Bertillon
Carine Barth et Cyrille Pomès

Cette bande dessinée dégage une
ambiance particulière et captivante.
Les personnages, surprenants et
intéressants, ajoutent une dimension
unique à l'histoire. Une nouvelle série
policière vivement recommandée !!

Lilou, librairie Cap Nord, à Arras



Petit Pays
Sylvain Savoia,
Marzena Sowa
et Gaël Faye

Puissant et
bouleversant.

Librairie la Mystérieuse librairie nantaise



La Chiâle
Claire Braud

La Chiâle est un livre plus que singulier,
il ressemble à du jamais vu. D'apparence
sage dans son gaufrier tiré au cordeau,
il explose de partout et nous entraîne
dans le sillage de son emphase, tout
proche du rire, au bord des larmes.

Librairie Esprit BD, à Clermont-Ferrand



Mise en avant
de la librairie Mollat,
à Bordeaux
Ariane & Nino
Fabrice Erre
et Sylvain Savoia



Bâtardes de Zeus
Agnès Maupré

Je suis totalement
chamboulée par la
beauté de cet album
et par son contenu.

Gaëlle, librairie BDFugue, à Annecy



American Parano
Hervé Bourhis et Lucas Varela

Suite et fin en forme d'apothéose !
Toujours aussi drôle, inventif et
surprenant... Trop hâte de retrouver
mon inspectrice préférée pour
d'autres meurtres bien sanglants dans
le San Francisco version hippie !!!

Thierry, Librairie BDFugue, à Annecy



Salon de beauté
Quentin Zuttion

Quand la poésie rencontre
la maladie, c'est beau. Foncez sans
aucun doute. J'adore tout
simplement l'œuvre de cet auteur.

Manon, Librairie la Bande Dessinée, à Lyon



**Cavaliers de
l'apocalypse**
Libon

Sans doute la série
la plus désopilante
du moment

Librairie BD Liège, à Liège



Mise en avant
de la librairie
Esprit BD



Terrible
Gaël Henry

Ne vous y trompez pas, il ne s'agit pas
d'un conte pour enfants. Gaël Henry nous
a concocté un véritable petit bijou sous
la forme d'un récit initiatique à l'humour
grinçant sur le passage de l'enfance
à l'âge adulte.

Librairie Cosmopolite, à Angoulême



Archéologie de l'intime
Clothilde Delacroix

Ce témoignage nous
livre un Ressenti,
une Expérience humaine
et féminine. Toujours,
l'autrice cherchera
de la douceur dans
l'adversité. Plus qu'une
histoire d'enfance, une
histoire d'intimité.

Gabrielle, Librairie Le Furet du Nord, à Lille



Philitions
Gwen de Bonneval

Voilà un premier
tome émouvant,
indispensable, témoin
d'une génération
qui va voir de grand
bouleversements.

David, Librairie Tribulles, à Mulhouse

La PRESSE



Madeleine, Résistante T3
Madeleine Riffaud,
JD Morvan et
Dominique Bertail

« Une lecture salubre. »

Le Monde

« Avec Madeleine, Résistante, on ressent tout : l'effroi, la colère, on imagine la douleur, rarement la peur, tant Madeleine y est montrée avec une force inébranlable. »

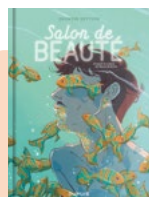


« (Un) précieux travail documentaire et scénaristique de Jean- David Morvan, servi par le sublime dessin de Dominique Bertail et son désormais célèbre camaïeu de bleu. »

NouvelObs

« Une bande-dessinée essentielle. »

5



Salon de beauté,
Quentin Zuttion

« Quentin Zuttion, dessinateur du rêve, de la beauté. » -
« Belle dose de poésie. »

Europe 1

invité sur le plateau -
« Un roman graphique d'une beauté et finesse absolue. »

RTS

« Un bijou graphique et scénaristique. »

ZOO



Ce que les corbeaux nous laissent,
Sophie Leullier

« Expressif et magnifique ! »

France Net Infos
Actu en ligne

« Un moment de lecture intense, originale et d'une très grande beauté. »



« Un conte dramatique, fantastique, fort et aux superbes couleurs. »

ligne claire



Lady S T17,
Philippe Aymond,
Laurent-Frédéric Bollée

« Un véritable régal pour les lecteurs fidèles de la série. »

BOZOOM

« La grande et palpitante aventure continue. »



« Très réussie ! »

CRITIQUES LIBRES



Les Vents Ovaux T2,
JeanLouis Tripp, Aude
Mermilliod et Horne

Interview de JeanLouis Tripp
« Réchauffe le cœur. » - « Cocktail énergisant parfait. »

CASEMATE

« Récit choral et optimiste. »

LA DÉPÊCHE



La Chiàle,
Claire Braud

« Un ouvrage d'une sincérité poignante. »

Le Monde

« C'est la force de La Chiàle : aborder sans timidité des sujets politiques et contemporains, s'inspirer de la réalité [...] sans renoncer à la poésie ni à l'humour. »

Les Inrockuptibles

« Une BD viscérale. »

NouvelObs

« Brillant ! »

radiofrance



Sur le front de Corée,
Stéphane Marchetti et
Rafael Ortiz

Présentation de la collaboration
Aire Libre - Prix Albert Londres



« Une passionnante odyssée journalistique. »

LE FIGARO littéraire



Les PRIX et ACTUALITÉS importantes



Les ailes du temps T1
Patrice Buendia, Frédéric Zumbiehl, Olivier Jolivet

- Lauréat - Meilleur album du festival Bulles d'air 2024



Madeleine, Résistante T3
Madeleine Riffaud, JD Morvan et Dominique Bertail

- Lauréat - Dominique Bertail - Prix Grand boum de la ville de Blois 2024
- Lauréat - JD Morvan - Prix Jacques Lob du festival BD Boum de Blois 2024
- Sélection - Prix de la BD Historia 2024

- Sélection - Grand Prix de l'Héroïne 2025 de Madame Figaro

- Finaliste - Prix Wolinski de la BD du « Point » 2024



Les vents ovales T1
JeanLouis Tripp, Aude Mermilliod, Horne

- Lauréat - Prix Bibliothèque du meilleur album de rugby 2024



Pépín et Olivia T1
Camille Jourdy

- Lauréate - Prix Littéraire Alpes Isère Habitat 2024 - prix des élèves section jeunesse
- Finaliste - Prix ACBD du festival BD Boum de Blois 2024



Tokyo Mystery Café T1
Atelier Sentô

- Sélection catégorie ado - Prix Du vent dans les BD 2025

- Sélection - Prix BD Polis 2025

- Sélection catégorie 4^{ème} - Prix du livre jeunesse de Chalon-sur-Saône 2025



Petit pays
Marzena Sowa, Gaël Faye et Sylvain Savoia

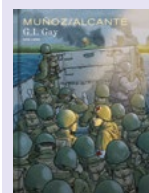
- Sélection catégorie 2^{nde} - Prix du Salon du livre jeunesse de Chalon-sur-Saône 2025

- Sélection - Prix A l'Ombre de la Tour d'Ivoire du festival A Tours de bulles 2025



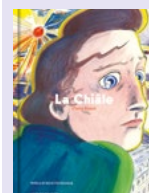
Superino
Nicolas Keramidas, Lewis Trondheim, Brigitte Findakly

- Lauréat - Prix du Jury Alpes Isère Habitat 2024, section jeunesse



G.I. Gay
Didier Alcanté et Bernardo Muñoz

- Sélection - Prix Victor Rossel 2024



La Chiâlè
Claire Braud

- Finaliste - Prix Wolinski de la BD du « Point » 2024



Imbattable

Du 19 oct. au 16 mars 2025
Au CBBB de Bruxelles



Madeleine, Résistante

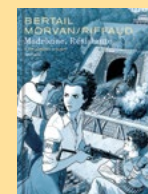
Du 10 mars au 30 sept. 2025
Au Centre régional de la Résistance et de la Liberté Thouars



Sélection ANGOULÊME



SÉLECTION OFFICIELLE



Madeleine, Résistante T3
Madeleine Riffaud, JD Morvan et Dominique Bertail



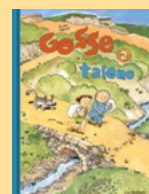
Terrible
Gaël Henry



SÉLECTION JEUNESSE



Elliot au collège T3
Théo Grosjean



Gosse T2
Lucas Méthé



SÉLECTION POLAR SNCF



Les âmes noires
Fred Druart, Aurélien Ducoudray



SÉLECTION FAUVE DES LYCÉENS

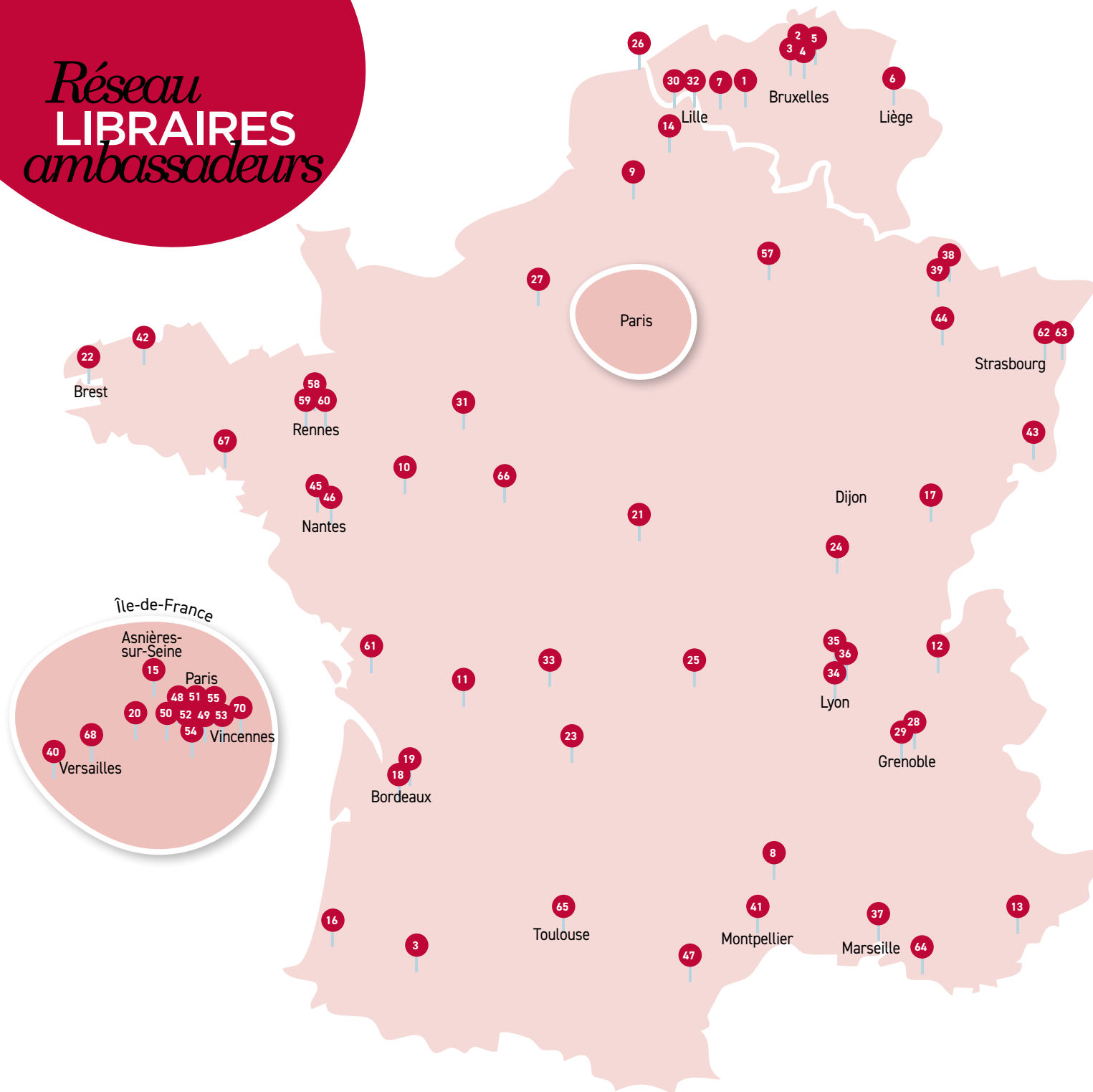


Terrible
Gaël Henry



De belles EXPOSITIONS

Réseau LIBRAIRES ambassadeurs



BELGIQUE

1	Profil bd	Ath
2	Multi bd	Bruxelles
3	Brûsel	Bruxelles
4	Flagey	Bruxelles
5	Slumberland	Bruxelles
6	Bd Liège	Liège
7	Fanfulla	Tournai

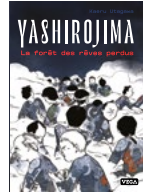
FRANCE

8	Alès bd	Alès
9	Bulle en stock	Amiens
10	Au repaire des héros	Angers
11	Cosmopolite	Angoulême
12	Bd fugue café	Annecy
13	Le dernier rempart	Antibes
14	Cap nord	Arras
15	La case à bulles	Asnières-sur-Seine
16	Le banc dessiné	Bayonne
17	Mine de rien	Besançon
18	Krazy kat	Bordeaux
19	Mollat	Bordeaux
20	Le comptoir de la bd	Boulogne-Billancourt
21	Librairix	Bourges
22	Dialogues	Brest
23	Bulles de papier	Brive-la-Gaillarde
24	L'antre des bulles	Chalon-sur-Saône
25	Esprit bd	Clermont-Ferrand
26	Aventures bd	Dunkerque
27	BDlib	Evreux
28	Bd fugue café	Grenoble
29	Librairie glénat	Grenoble
30	Au temps lire	Lambersart
31	Librairie bulle	Le Mans
32	Furet du nord	Lille
33	Page et plume	Limoges
34	Momie Lyon	Lyon
35	La bande dessinée	Lyon
36	Expérience	Lyon
37	L'antre du snorgleux	Marseille
38	Hisler bd	Metz
39	Momie folie Metz	Metz
40	Le pavé du canal	Montigny-le Bretonneux
41	Azimuths	Montpellier
42	La maison des bulles	Morlaix
43	Tribulles	Mulhouse
44	La parenthèse	Nancy
45	Aladin	Nantes
46	La mystérieuse lib nantaise	Nantes
47	Bd & cie	Narbonne
48	Bhv Rivoli	Paris 4
49	Pulp's bd	Paris 5
50	Gibert	Paris 5
51	Bd net	Paris 11
52	Atout livre bd	Paris 12
53	Bd 16	Paris 16
54	Bulles en tête	Paris 17
55	Librairie nation	Paris 20
56	Bachi-Bouzouk !	Pau
57	Bédéràma	Reims
58	M'enfin ?!	Rennes
59	Ty bull tome 2	Rennes
60	Le faillir	Rennes
61	Bulles en cavale	Rochefort
62	Ca va bulle	Strasbourg
63	Bildergarte	Strasbourg
64	Charlemagne	Toulon
65	Comptoir du rêve	Toulouse
66	Bédélire	Tours
67	Espace culturel Vannes	Vannes
68	Comptoir de la bd	Versailles
69	Les bulles de Vienne	Vienne
70	Millepages	Vincennes

Rappel des TITRES

Janvier

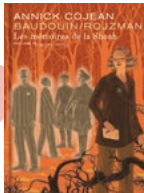
10



17



24

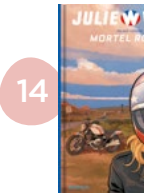


31



Février

7

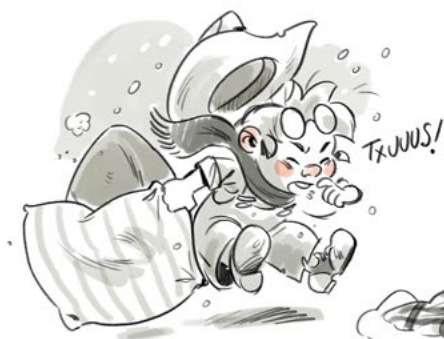


21



28

Le PETIT MOT des auteurs de MOLLY WIND



"DES LIVRES QUI NOUS
ABRITENT..."
MERCI BEAUCOUP ! ♥♥♥
CATALINA ET TONI '24